

ПСИХОДИАГНОСТИКА

(сентябрь)

В компетенцию и обязанности детского психолога входит проведение психологической диагностики, направленной на выявление особенностей психического развития ребенка и уровня сформированности у него определенных личностных новообразований.

Основная цель психодиагностики — создание психологического портрета обследуемого, который включает в себя характеристику поведения, описание особенностей познавательных процессов и развития личности ребенка. Анализ полученных данных поможет организовать целенаправленную коррекционно-развивающую работу, создать оптимальные условия для развития индивидуальных способностей дошкольников.

Опираясь на результаты психодиагностики психолог разрабатывает индивидуальную систему коррекционных мероприятий для детей группы «риска», нуждающихся в специальной работе по развитию определенных психических процессов, и одаренных дошкольников, с целью развития их потенциальных возможностей.

Психодиагностика детей дошкольного возраста проводится в сентябре. Особое внимание уделяется изучению **эмоционально-личностной сферы** ребенка. Психолог оценивает **уровень тревожности**, определяет наличие **страхов, конфликтности в общении и способности выходить из конфликтных ситуаций**.

Подробное описание методик для диагностики эмоциональных процессов, межличностных конфликтов и внутриличностных проблем ребенка вы можете найти в пособии *Панфиловой М.А.* Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры, в книге *Рогова Е.И.* Настольная книга практического психолога.

В данный блок рекомендуется включить методику «Игровая комната». Ребенку предлагают представить, что он пришел в волшебную комнату, где есть любые игрушки и можно играть в различные игры. В эту комнату ребенок может взять с собой двух знакомых ребят и придумать игру, в которую он мог бы поиграть со своими друзьями. При этом задается ряд вопросов, типа: «Как играть в такую игру?»; «А если дети не захотят играть в твою игру, что ты будешь делать?». По рассказу ребенка и по ответам на вопросы можно судить о его ценностных ориентациях, об уровне общения со сверстниками, о способности выходить из конфликтных ситуаций.

В блок методик, предназначенных для определения умственного развития дошкольников, можно включить шкалу Бине-Симона.

Детям предлагаются следующие задания:

- определить время дня;
- рассказать о назначении нескольких предметов обихода (калькулятора, секундомера);
- нарисовать ромб по образцу;
- сосчитать тринадцать предметов;
- сравнить людей (детей) с эстетической и моральной точек зрения. (Кто самый аккуратный в вашей группе? Почему? Кто самый добрый в вашей группе? Почему? И т.д.)

Все результаты фиксируются в диагностическом журнале на странице, отведенной для старшей группы, с помощью условных обозначений:

задание выполнено — «+»;

задание выполнено, но имеются отдельные ошибки, неточности — «+?»;

задание не выполнено — «-» (табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Время дня	Назначение предметов		Рисование по образцу	Счет	Сравнение
			секундомер	калькулятор			

Затем проводится исследование психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи.

Для диагностики **внимания** используются следующие игровые задания:

1. «Сравни картинки».

Перед ребенком кладут две картинки, отличающиеся незначительными деталями, и дают инструкцию: «Внимательно рассмотри картинки, сравни их и найди отличия».

2. «Небылицы».

Ребенку предлагают внимательно послушать текст и найти в нем небылицы. Например:

Сел воробышек на дом —
Провалилась крыша.
Под березкою с котом
Пляшут польку мыши.
Мухи съели паука,
Рыба ловит рыбака,
На телегу села лошадь,
Погоняет ездока.

3. «Найди несоответствие». Ребенку показывают картинки нелепого содержания и просят найти несоответствие: «Внимательно посмотри на картинку. Определи, что нарисовано неправильно. Отметь крестиком каждую нелепицу и объясни, почему это не так и как должно быть на самом деле».

Изучение особенностей восприятия начинается с восприятия цвета, которое исследуется в ходе игры «Разложи кружочки по коробочкам». Перед ребенком расставляют коробочки, окрашенные в основные и оттеночные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный, белый; серый, розовый, голубой, фиолетовый, оранжевый, салатовый, бежевый) и раскладывают набор разноцветных кружочков, соответствующих коробочкам. Затем малышу предлагают разложить кружочки по коробочкам в соответствии с их цветом. (В процессе игры взрослый не называет цвет кружочков.)

Восприятие формы проверяется с помощью игры-классификации «Разложи геометрические фигуры». Ребенку дают карту-таблицу, в ячейках которой изображены различные геометрические фигуры одного определенного цвета: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб. Затем перед малышом раскладывают набор геометрических фигур (того же цвета, что в карте-таблице) и предлагают разложить фигуры в ячейки карты-таблицы в соответствии с их формой.

Диагностика **восприятия величины** проводится с помощью задания «Разложи полоски». Ребенку дают 5-7 полосок одного определенного цвета, отличающихся друг от друга по длине на 2 см, и предлагают разложить их слева направо сначала по убыванию, а затем по возрастанию.

Примечание. Внимательное наблюдение за действиями ребенка поможет сделать предварительные выводы о состоянии тонкой моторики.

Оценка **слухового восприятия** осуществляется с помощью пробы «Понимание текста». Ребенку предлагают послушать небольшой текст, состоящий из нескольких предложений, например: «Таня встала утром, умылась, почистила зубы, сделала зарядку, оделась, позавтракала, взяла альбом и краски и пошла в детский сад. Днем в детском саду Таня играла, рисовала, гуляла, обедала. Вечером за Таней пришла мама, и они пошли домой. Дома Таня поужинала и легла спать». После предъявления текста психолог спрашивает у ребенка о том, что делала Таня в разное время суток.

Примечание. Дополнительно выявляется уровень речевого развития (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связность речи).

Для исследования **слуховой памяти** используется методика «Десять слов». Ребенку дают инструкцию: «Я буду говорить слова, а ты их внимательно слушай и старайся

запомнить. Когда я закончу, ты повторишь слова, которые запомнил, в любом порядке. Слушай: *часы, утюг, слон, кошка, пятно, солома, яблоко, лото, солнце, дорога*».

При повторном предъявлении дается следующая установка: «Сейчас я проговорю те же слова еще раз. Ты снова повторишь их вслед за мной, причем будешь говорить и те слова, которые уже назвал в прошлый раз, и новые, которые запомнишь».

При третьем и четвертом предъявлениях звучит инструкция: «Слушай еще раз». При пятом, последнем, предъявлении: «Сейчас я проговорю слова в последний раз, а ты постарайся запомнить и повторить как можно больше слов».

На обследование слуховой памяти отводится 5-7 минут. Хорошим результатом является:

- повторение ребенком 5-6 слов после первого предъявления;
- повторение ребенком 8-10 слов после пятого предъявления. Результаты исследования слуховой памяти ребенка заносятся в табл. 2.

Таблица 2

Кол-во предъ- явлений	Слова	часы	утюг	слон	кошка	пятно	солома	яблоко	лото	солнце	дорога
1											
2											
3											
4											
5											

Кроме того, результаты могут быть представлены графически, с показом особенностей процесса заучивания, удержания в памяти стимульного материала.

Уровень развития **зрительной памяти** определяется с помощью предметных картинок. Перед ребенком раскладывают картинки с изображением знакомых предметов или геометрических фигур. Дают инструкцию без установки на запоминание: «Внимательно посмотри на картинки (фигуры)». Через некоторое время картинки убирают (переворачивают) и ребенка просят назвать те из них, которые он запомнил.

При изучении процесса **опосредованного запоминания** можно использовать модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева, предложенный Л.Н. Поперечной для обследования детей в дошкольный период. Его суть заключается в упрощении стимульного материала и сокращении количества предъявляемых слов и карточек.

Ребенку предлагают пять слов для запоминания и 16 карточек для выбора опосредующих звеньев.

Слова: *пожар, дождь, труд, ошибка, горе.*

Карточки: *столовый прибор, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, шорты, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш¹.*

Перед обследованием проводится подготовительная работа, в течение которой психолог уточняет значение картинок, вызывающих затруднения у ребенка. Ребенку объясняют, что для лучшего запоминания слов, которые будет говорить психолог, малышу нужно выбрать для себя картинки-подсказки, которые потом помогут ему вспомнить эти слова. Слова, которые нужно запомнить, на карточках не нарисованы, но для каждого из них можно найти такую картинку, которая поможет вспомнить нужное слово. Обучающая работа не проводится. Но при предъявлении первого слова («пожар») допускается помощь психолога. Если ребенок не в состоянии самостоятельно выбрать картинку-подсказку,

¹ Для обследования детей старшего дошкольного возраста можно использовать более простые слова (обед, сад, дорога, одежда, молоко) и подобрать конкретные картинки (хлеб, шорты, кровать, ножик, диван, яблоко, машина и пр.) с учетом того, что они не должны быть прямой иллюстрацией к запоминаемым словам.

психолог может указать ему на нужную карточку и дать образец обоснования выбора: «Посмотри на карточку, здесь нарисованы заводские трубы, из них идет дым. При пожаре тоже всегда бывает дым. Эта карточка поможет запомнить слово *«пожар»*.

Для выбора карточки-подсказки отводится 30 сек. Если за это время выбор не произведен, предъявляется следующее слово. Психолог просит ребенка обосновать выбор каждой карточки, мотив и время выбора карточки фиксируют (табл. 3).

Таблица 3

_____, _____, _____, _____.			
Фамилия, имя	возраст	группа	дата исследования
Слова, предъявляемые для запоминания	Время выбора карточки (сек)	Мотивы выбора карточки	Воспроизведение

При оценке результатов учитываются следующие факторы:

- понимание ребенком инструкции;
- способность к нахождению опосредствующих символов;
- содержательность объяснения того или иного выбора;
- продуктивность опосредования в целях запоминания;
- необходимость и количество оказанной помощи.

Определение уровня **опосредованного запоминания** может проводиться с помощью методики пиктограмм² — записи предъявленных на слух слов с помощью схематических рисунков. Ребенку предлагается запомнить ряд из 11—12 слов, используя собственные свободные зарисовки.

Примечание. С помощью данных методик можно выявить не только характер ассоциативной, опосредованной памяти, но и особенности мыслительной деятельности.

Для изучения **умственной работоспособности** детей используют фигурные таблицы. Диагностику проводят коллективно по методике «Найди и вычеркни». Дети работают 2,5 минуты. Каждые 30 секунд психолог дает команду «Стоп!», дети проводят вертикальную черту рядом с той фигуркой, на которой остановились. При анализе результатов уровень умственной работоспособности может определяться как высокий, средний или низкий.

Оценить уровень **речевого развития** и **процессов мышления** позволят следующие методики:

1. «Дополнение фраз».

Ребенку последовательно предъявляют ряд предложений, в каждом из которых дается начало фразы и нужно придумать ее окончание, указав либо последовательность событий, либо причинно-следственные связи. Например:

Девочка взяла карандаш и ...

Мальчик быстро бежал, потому что ... И т.п.

2. «Классификация» (методика Гольдштейна-Выгодского-Зейгарник³).

3. «Свободная классификация».

Ребенку предъявляют набор картинок, которые он должен разделить на группы, самостоятельно выделив принцип группировки. В качестве стимульного материала психолог может использовать лото «Парочки», тогда в основе классификации будут обобщающие понятия: «фрукты», «овощи», «ягоды», «грибы» и т.д., или игру «Логический поезд», что дает возможность сгруппировать картинки различного цвета, рассортировать по группам изображения игрушек, транспорта, животных, посуды, одежды, грибов и т.д.

4. «Последовательность событий» (методика А.Н. Бернштейна).

² Как прием психологического исследования пиктограмма впервые была применена Л.В. Занковым (1935).

³ Описание методики можно найти в сборниках психологических тестов.

Психолог подготавливает серию из трех-пяти картинок, отражающих быт детей. Сюжеты должны быть простыми, понятными для дошкольников. Все рисунки на один сюжет, выполненные на отдельных карточках, предъявляются ребенку одновременно. Психолог объясняет, что на картинках изображено какое-то событие и предлагает разложить картинки по порядку так, чтобы было видно, где начало и где конец, и придумать по ним рассказ.

В протоколе регистрируется очередность разложения карточек, ход рассуждений, рассказ ребенка.

Данные проведенной психодиагностики заносятся в таблицу (табл. 4).

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимание	Восприятие				Память			Мышление	Речь	Особенности эмоционально- личностной сферы
			цвет	форма	величина	слуховое	слуховая	зрительная	опосредованная			

Результаты психодиагностики обрабатываются, затем составляются протокол и локальный акт. Данные психодиагностического обследования передаются руководителю детского образовательного учреждения.

В течение сентября психолог собирает диагностические сведения о детях, ведет наблюдение за дошкольниками в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности и составляет план коррекционно-развивающих занятий, исходя из полученных результатов психодиагностики детей и основных положений программы учебно-воспитательного процесса в старшей группе детского сада.

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся два раза в неделю в кабинете психолога. Наполняемость группы — 6 детей. Они посещают 8 занятий. В ноябре коррекционно-развивающие занятия начинаются у следующей группы детей, таким образом, в январе у психолога занимается последняя группа. В феврале возобновляются занятия с первой группой детей, т.е. с теми, которые посещали занятия в октябре. Список детей, занимающихся с психологом, вывешивается для родителей, которые могут присутствовать на занятиях, наблюдая, как их ребенок общается с детьми, справляется с заданиями, а затем дома повторить, закрепить пройденный материал.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ (октябрь)

Занятие 1

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.
3. Развитие слуховой и зрительной памяти.
4. Совершенствование навыков счета.
5. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
6. Развитие общей и мелкой моторики.
7. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка (*Медвежонок*);
иллюстрации к русской народной сказке «Маша и медведь»;
карточки к упражнениям «Найди, зачеркни, сосчитай», «Построй домик», «Выбери дорожку»
(по количеству детей);
тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка — Медвежонок. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети (предполагаемые ответы):
— Ребята, сегодня нас ждет большое и интересное путешествие в сказку. Хотите узнать, в какую?	— Да, хотим.
— Тогда давайте рассмотрим картины.	
<i>Психолог показывает иллюстрации к сказке «Маша и медведь».</i>	
— Рассмотрите картину и расскажите о том, что вы видите на ней.	— Маша с подругами идет по тропинке к лесу. Она машет дедушке и бабушке рукой.
— А кто нарисован на этой картине?	— Медведь несет короб с пирогами, а из короба выглядывает Машенька.
<i>Психолог и дети рассматривают и анализируют все пять картин, затем, вспоминая сюжет сказки, прикрепляют иллюстрации к магнитной доске в нужном порядке.</i>	
— Давайте повнимательнее рассмотрим ту картину, на которой нарисована Маша в лесу.	
<i>Психолог привлекает внимание детей к пространственному расположению предметов.</i>	
— Что нарисовано справа?	— Ель, гриб, белка,
— А слева?	— Заяц, куст,
— Что вы видите на верхней части картины?	— Грибы, ягоды, заяц,
— Какие предметы нарисованы внизу?	— Ель, березы, грибы, ягоды, бабочек, белку, зайца.
— Перечислите то, что девочка увидела в лесу.	
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Найди, зачеркни, сосчитай».</i>	
— Рассмотрите таблицу. Какие предметы нарисованы на ней?	— Ягоды, бабочки, карандаши, грибы, конфеты, шарики, ели.
— Возьмите из тарелочки карандаши и зачеркните те предметы, которые Маша не видела в лесу.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Какие предметы вы зачеркнули?	— Карандаши, конфеты, шарики.

— Молодцы! Теперь посчитаем, сколько в таблице елей.	— Три ели.
— Посмотрите на иллюстрации к сказке. Найдите и сосчитайте все ели. Сколько их?	— Три ели.
— Сейчас мы будем искать и считать бабочек. Рассмотрите все картины, сосчитайте бабочек. Сколько их?	— Четыре бабочки.
— А сколько бабочек нарисовано на ваших таблицах?	— Тоже четыре бабочки.
<i>Психолог предлагает детям найти и сосчитать ягоды, а затем грибы.</i>	
<i>По окончании задания психолог снимает картины или переворачивает их изображением вниз.</i>	
— Каких зверей Маша встретила в лесу?	— Белку, зайца, ежа, медведя.
— Где жил медведь?	— В домике, в избушке.
— Правильно, сказочный медведь жил в избушке, а как называется жилище обычного медведя?	— Берлога.
— Молодцы! Как вы думаете, кто делает диким животным жилища?	— Они сами делают себе жилища.
— А домашним животным нужно самим строить жилища?	— Нет.
— Почему?	— Они живут в доме вместе с людьми. Люди строят им дома.
— Верно. Какие домашние животные были нарисованы на картине?	— Кот, собаки.
— Как называется домик, который человек строит для собаки?	— Конура, будка.
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Построй домик».</i>	
— На этой картинке нарисованы собачьи будки. Внимательно рассмотрите их и нарисуйте в пустом квадрате подходящую конуру — «постройте» домик для собаки.	
<i>Психолог обращает внимание детей на расположение домов в горизонтальных и вертикальных рядах. При затруднениях дает дополнительные разъяснения.</i>	
— А теперь мы отдохнем. Подойдите ко мне.	
<i>Дети подходят к психологу, вместе с ним произносят текст и выполняют соответствующие движения.</i>	
Раз — подняться, потянуться, Два — согнуться, разогнуться, Три — в ладони три хлопка, На четыре — руки шире, Пять — руками помахать, Шесть — за парту сесть опять.	
<i>Дети садятся за столы.</i>	
— Ребята, давайте еще раз вспомним, что случилось с медведем в конце сказки.	— Медведь испугался собак, поставил короб и побежал в лес.
— Хотите помочь медведю добраться до его избушки?	— Да, хотим.
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Выбери дорожку».</i>	
— Найдите дорожку, которая ведет к дому медведя. Возьмите карандаши и проведите по ней линию — укажите медведю путь.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Вот и заканчивается наше первое занятие. Давайте расскажем Медвежонку, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, рассказывают о проделанной работе, делятся</i>	

впечатлениями.

— Похвалите друг друга, скажите ласковые слова
нашему Медвежонку.

Дети говорят комплименты друг другу и мягкой игрушке.

— До свидания. Я вас люблю!

Занятие 2

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Совершенствование элементарных математических представлений.
4. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка (*Мышонок*);
плоскостные изображения шести *желудей* и пяти *орехов* для работы с фланелеграфом;
предметные картинки: *лось*, *еж**, *кабан*, *коза**, *сорока**, *курица*, *дятел**, *воробей**;
карточки к упражнениям «Теремки», «Соедини точки по порядку» (по количеству детей);
веревка (прыгалки);
шишки (природный материал), грибы (муляжи);
тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка — Мышонок. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
— Ребята, вы, конечно, знаете русскую народную сказку «Теремок». Напомните мне, пожалуйста, чем она заканчивается. — Давайте немного изменим окончание сказки. Представьте, что вы решили помочь животным — построить для каждого из них отдельный теремок. Сколько же домиков нужно построить? Решил медведь посчитать животных. От труда медведь вспотел, Ведь считать он не умел. Помоги ему скорей — Посчитай всех зверей.	— Пришел медведь, влез на крышу, теремок затрепал и развалился. Еле-еле все успели из него выскочить. Погоревали звери, погоревали и решили новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Теремки».</i>	
— Ребята, назовите героев сказки и сосчитайте их. — А теперь сосчитайте теремки.	— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косялапый. Всего шесть животных.
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Сколько теремов? — Значит, каждый герой сказки сможет поселиться в отдельный теремок. Возьмите карандаши и достройте	— Тоже шесть.

* Здесь и далее — см.: Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе; Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Демонстрационный материал. — М.: Прометей, Книголюб, 2001; 2002.

домики для животных.	
Дети находят детали, обозначенные пунктирными линиями, и обводят их.	
— Молодцы! Хорошие домики построили, но наши герои стали ссориться, спорить. Они не могут решить, кому в какой домик поселиться. Поможете им?	— Да, поможем. — Ее нужно поселить в самый маленький теремок. Она самая маленькая.
— Как вы считаете, в какой теремок нужно поселить мышку-норушку?	
— Проведите линию от мышки к самому маленькому теремку.	
Дети выполняют задание.	
—А лягушку-квакушку?	— В тот, который немного побольше.
По этому принципу дети «расселяют» всех остальных героев сказки.	
— Стали животные жить отдельно, но скоро заскучали друг без друга. Они решили собираться вместе, чтобы играть, загадывать друг другу загадки и решать интересные задачки. Вот и первая задачка. Мышка просит определить, чего она собрала больше: орехов или желудей? Считать животные не умеют. Как быть?	
Психолог в произвольном порядке прикрепляет к фланелеграфу изображения желудей и орехов.	
Дети подходят к фланелеграфу и высказывают свои предложения.	
	— Можно рядом с каждым орехом прикрепить желудь, а потом посмотреть, что останется. Мы ответим мышке, чего больше. — Желудей больше, чем орехов. Один желудь остался лишний.
— Молодцы, ребята! Помогли животным решить задачку.	
Дети садятся за столы. Психолог раздает карточки к упражнению «Соедини точки по порядку».	
— Лягушка предлагает отгадать, какое дерево она видела в лесу. Вы сможете дать ответ, если правильно, последовательно соедините все точки от первой до последней.	
Дети выполняют задание.	
— Правильно! Теперь очередь зайчика. Он хочет поиграть с нами в игру «Зайцы и волк».	— Это елочка!
Выбирается водящий «волк». Он садится на стул в отдалении от остальных ребят, поворачивается спиной к «зайцам». Дети «зайцы» становятся за линию, обозначенную веревкой или прыгалками, оттуда идут к «волку», произнося слова:	
— Волк-волчище, Серый хвостище, Зубастая пасть. Тебе нас не поймать!	
«Зайцы» подходят к «волку», все вместе дотрагиваются до его спины и бегут за линию. «Волк» вскакивает со стула и гонится за «зайцами», стараясь поймать кого-нибудь из них. Пойманный ребенок становится водящим.	
Игра повторяется 2-3 раза.	
По окончании игры дети садятся за столы.	
— Вы готовы выполнить задания, которые	

прислала лисичка-сестричка?	— Да, готовы!
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения лося, ежа, кабана, козы.</i>	
— Ребята, рассмотрите картинки, назовите животных, которые на них изображены. — Кто здесь лишний? — Почему вы так решили?	— Лось, еж, кабан, коза. — Коза. — Лось, еж и кабан — дикие животные, а коза — домашнее животное.
— Молодцы!	
<i>Психолог снимает картинки с изображениями животных и прикрепляет новые — с изображением птиц.</i>	
— Ребята, кто нарисован на этих картинках? — Кто здесь лишний? — Почему вы так думаете?	— Сорока, курица, дятел, воробей. — Курица. — Сорока, дятел и воробей — дикие птицы, а курица — домашняя птица
<i>В случае затруднений психолог помогает детям сформулировать ответ.</i>	
— Волк и медведь собрали в лесу шишки и грибы и прислали нам. Закройте глаза, я разложу их в кабинете.	
<i>Дети закрывают глаза, психолог раскладывает шишки и муляжи грибов на столах, на полках, на полу кабинета.</i>	
<i>Дети открывают глаза, психолог делит их на две команды и предлагает одной команде собрать шишки, другой — грибы.</i>	
<i>Игра проводится в течение 2-3 минут.</i>	
— Занятие подходит к концу. Давайте расскажем Мышонку, чем мы занимались. Не забудьте похвалить друг друга.	
<i>Дети припоминают ход занятия, рассказывают о проделанной работе, делятся впечатлениями, говорят друг другу комплименты, затем прощаются с психологом, с мягкой игрушкой.</i>	
— До свидания. Я вами горжусь!	

Занятие 3

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Развитие зрительной и слуховой памяти.
4. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка;
карточки к упражнениям «Запомни фигуры и знаки», «Дом и сад» (по количеству детей);
открытки, ножницы (по количеству детей);
тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
— Ребята, сейчас я раздам вам карточки, на которых нарисованы геометрические фигуры и математические знаки. Я положу их на стол изображением вниз. По моему сигналу вы возьмете карточки, рассмотрите фигуры и знаки и постараетесь запомнить их. Когда я дам команду «Стоп», вы перевернете карточки изображением вниз.	
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Запомни фигуры и знаки». По сигналу психолога дети переворачивают карточки, рассматривают и запоминают изображения. Через 20 секунд звучит команда «Стоп».</i>	
<i>Психолог собирает карточки.</i>	
— Возьмите из тарелочки листы бумаги и простые карандаши. Нарисуйте те фигуры и знаки, которые вы запомнили.	
<i>Дети выполняют задание и отдают свои листы психологу.</i>	
<i>Данное задание можно считать диагностическим и вписать результаты детей в соответствующую графу журнала.</i>	
<i>Если ребенок запомнил 6-7 из 9 фигур (знаков) и смог их воспроизвести, это высокий результат, 4-5 — средний результат, 3 и меньше — низкий результат.</i>	
— Молодцы, ребята! А теперь скажите, какие геометрические фигуры вы видели на карточках?	— Круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал.
— Правильно! А знаете, как называются математические знаки, которые вы рисовали?	— Минус, равно (знак равенства), плюс, больше.
<i>При затруднениях психолог рисует на доске математические знаки и уточняет их названия.</i>	
— Сейчас я буду записывать на доске цифры, а вы называйте их.	
<i>Психолог пишет цифры от 1 до 10 на доске, дети называют их.</i>	
— Цифры вы знаете. Тогда выполним следующее задание.	
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Дом и сад».</i>	
— Возьмите карандаши и соедините точки по порядку.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Что у вас получилось?	— Получился домик.

— Нарисуйте в домике окошко, на крыше домика нарисуйте трубу.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Что вы видите около домика? — Что лежит под яблоней? — Сколько яблок лежит под яблоней? — Нарисуйте на яблоне пять яблок.	— Дерево, яблоню. — Яблоки. — Пять яблок.
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Сколько всего яблок теперь нарисовано на картинке? — Правильно! Яблоки растут на яблоне. Яблоки — фрукты, а яблоня — фруктовое дерево. Какие еще фруктовые деревья могут расти в саду?	— Десять яблок. — Груша, вишня, слива...
— Верно. Вы умеете правильно отвечать на вопросы и хорошо считать. Послушайте задачу. Пришли к Антону на день рождения гости. Ваня подарил ему говорящего попугайчика, Коля — заводной вездеход, Лиза — деревянный конструктор, Валя — переводные картинки. Сколько подарков получил Антон? — Сколько детей было на дне рождения?	— Четыре подарка. — Пять детей.
— А теперь встаньте из-за стола. Возьмите свои стульчики и поставьте по кругу.	
<i>Психолог убирает один из стульев и предлагает пересчитать детей и оставшиеся стульчики.</i>	
— Кого больше? — Давайте поиграем в игру, которая называется «Кто самый внимательный?». Пока я буду хлопать в ладоши, вы бегайте вокруг стульчиков, перестану хлопать — быстро садитесь на стулья. Кто останется без стульчика — будет помогать мне хлопать. Начали!	— Детей.
<i>После того, как один из детей выбывает из игры, психолог убирает один стул. Таким образом остается четыре стула и пятеро детей, игра продолжается... остается один стул и двое детей. Кто займет оставшийся стул, тот — самый внимательный ребенок.</i>	
<i>Дети и психолог поздравляют победителя, хлопают ему. Затем дети садятся за столы.</i>	
— У каждого из вас в тарелочке лежит открытка. Возьмите ее, рассмотрите, теперь переверните. Видите — она разделена линиями на несколько частей. Возьмите ножницы и по линиям разрежьте открытку на части.	
<i>Каждый ребенок получает индивидуальное задание. Психолог, учитывая возможности детей, подготавливает различные по сложности варианты упражнения — открытки могут быть разделены на 4, 6 и 8 частей.</i>	
<i>Дети разрезают открытки.</i>	
— Теперь ваша задача — собрать открытки из частей.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Молодцы! Вы разделили целое на части и из частей вновь собрали целое.	
— Наше занятие подошло к концу. Вспомните и расскажите игрушке, чем мы занимались. Не забудьте похвалить друг друга.	
<i>Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями, говорят друг другу комплименты, затем прощаются с психологом, с мягкой игрушкой.</i>	
— До свидания. Я буду рада увидеть вас вновь!	

Занятие 4

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
 2. Развитие внимания и памяти.
 3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
 4. Развитие общей и мелкой моторики.
 5. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков.
- Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка;
серия сюжетных картин «Осень»*;
картинки с изображением перелетных птиц: *скворец, соловей, ласточка, кукушка*, и др.;
карточки к упражнению «Будь внимателен» (по количеству детей);
тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей);
аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
— Ребята, какое сейчас время года? — Какие осенние приметы вы знаете?	— Осень.
<i>Дети перечисляют приметы осени, вспоминают события, про исходящие в растительном и животном мире в осеннюю пору.</i>	
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Будь внимателен».</i>	
— Ребята, рассмотрите таблицу.	
<i>Дети рассматривают изображения фигур и предметов, данных в таблице.</i>	
— Как вы думаете, почему солнышко грустит?	— Осенью солнце греет слабо, его часто закрывают тучи.
— Правильно! Найдите в таблицах изображение тучек. Сосчитайте их. Сколько тучек? — А какие грибы нарисованы в таблице? — Можно ли людям собирать мухоморы? — Верно. Возьмите из тарелочек простые карандаши. Сейчас вы будете отыскивать в таблице солнышки, тучки и мухоморы. Возле каждого солнышка рисуйте один лучик, под каждой тучкой — две капли, а мухоморы — зачеркивайте.	— Пять тучек. — Мухоморы. — Нет. Это несъедобные грибы.
<i>Психолог дает образец выполнения упражнения на доске, просит детей повторить содержание инструкции, стирает с доски изображение и предлагает приступить к выполнению задания.</i>	
<i>После того, как дети закончат работу, психолог задает вопросы.</i>	
— Какие геометрические фигуры нарисованы в таблице? — Какие еще геометрические фигуры вы знаете? — Какую геометрическую фигуру художник превратил в мухомор? — А какую — в солнышко? — Какую геометрическую фигуру вам напоминает тучка? — Возьмите чистый лист бумаг и карандаш. Нарисуйте квадрат.	— Треугольники, круги, овалы. — Прямоугольники, квадраты (ромбы). — Треугольник. — Круг. — Овал.
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— А теперь превратите эту фигуру в какой-нибудь	

предмет — дорисуйте необходимые детали.	
<i>Аналогичная работа проводится с другими геометрическими фигурами.</i>	
<i>Психолог показывает сюжетные картины и просит детей послушать и вспомнить стихотворение Н. Егоровой.</i>	
— Листья клена пожелтели, Птицы к югу улетели. Дождику идти не лень И всю ночь и весь день. <i>Дети расставляют серию сюжетных картин «Осень» в заданной последовательности, затем вспоминают (заучивают) и рассказывают стихотворение, используя помощь психолога и опорные картины.</i>	
— Ребята, а как называются птицы, которые улетаю́т зимовать в теплые края? — Почему перелетные птицы улетаю́т? — Правильно. Насекомые спрятались, и улетели в теплые страны птицы, которые питаются насекомыми. Первой улетела кукушка, за ней стрижи, ласточки, скворцы, грачи, соловьи, трясогузки. Когда водоемы покрываются льдом, отправляются в путь чайки, дикие утки и гуси.	— Перелетные птицы. — Они не могут найти корм.
<i>Психолог снимает серию картин «Осень» и прикрепляет к магнитной доске изображения перелетных птиц. Он обращает внимание детей на внешний вид птиц, предлагает запомнить их названия.</i>	
— Подойдите ко мне. Давайте поиграем в игру, которая называется «Птицы улетаю́т на юг».	
<i>Дети подходят к психологу. Психолог произносит названия различных животных, а также предметов, созвучных названиям перелетных птиц.</i>	
<i>Дети, услышав название перелетной птицы, должны развести руки в стороны и, имитируя полет птиц, бегать по кабинету. Если психолог произносит название зимующей птицы, зверя или предмета, детям нужно остановиться и замереть.</i>	
— Воробей, чайка, крокодил, ласточка, чашка, сорока, лампочка, кукушка, еж, кормушка, ворона, скворец, синица, скворечник ...	
<i>Игра «Любимое животное».</i>	
<i>Дети выбирают животных, которых они будут изображать. Психолог дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем каждый участник игры по очереди изображает животное при помощи пантомимики. (При затруднениях психолог предлагает игрокам использовать звукоподражания.) Остальные дети угадывают животное. Если правильный ответ прозвучал, ребенок-водящий рассказывает, почему он любит это животное.</i>	
<i>Психолог хвалит детей за выдумку и старание.</i>	
— Наше занятие подходит к концу. Вспомните и расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, рассказывают о своих впечатлениях.</i>	
— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.	
<i>Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.</i>	
— До свидания. До следующей встречи!	

Занятие 5

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка;
картинки с изображением зимующих и перелетных птиц: *ворона**, *воробей**, *дятел**, *голубь**, *сорока**, *галка**, *синица**, *сова**, *ласточка*, *скворец*, *кукушка*, *грач*;
карточки к упражнениям «Найди ворон», «Продолжи ряд» (по количеству детей);
тарелочки, простые карандаши (по количеству детей);
аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
<i>Психолог начинает занятие с задания, направленного на расширение и активизацию словаря антонимов.</i>	
— Ребята, вам нужно подобрать подходящие слова и закончить предложения: Зимой холодно, а летом... — Днем светло, а ночью...	— Жарко. — Темно.
— Дождик намочит, а солнышко... — Один теряет, а другой... — Карабас-Барабас злой, а Айболит... — Покупаем картофель сырым, а едим... — Ручей мелкий, узкий, а речка... — Ягоды земляники мелкие, а ягоды клубники... — Осенью в теплые страны улетают перелетные птицы, а в наших краях остаются...	— Высушит. — Находит. — Добрый. — Вареным. — Глубокая, широкая. — Крупные. — Зимующие птицы.
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения зимующих и перелетных птиц.</i>	
— Назовите птиц, изображенных на картинках. — Как вы думаете, какая птица «лишняя»? — Почему? — Молодцы!	— Ворона, воробей, дятел, ласточка. — Ласточка. — Ласточка — перелетная птица, а ворона, воробей, дятел — зимующие птицы.
<i>Аналогичная работа по выделению «лишнего» предмета проводится с картинками, на которых изображены: голубь, сорока, скворец, галка; синица, кукушка, сова, воробей.</i>	
— Вы запомнили названия многих птиц и научились их различать. Сейчас я покажу вам изображение перелетной птицы, которая называется «грач».	
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображение грача.</i>	
— С какими зимующими птицами можно спутать грача? — Верно.	— С вороной, с галкой.
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения вороны и галки.</i>	
— Давайте внимательно рассмотрим и сравним	

этих птиц.	
<i>Дети сравнивают птиц, находя сходство и различия. Психолог раздает карточки к упражнению «Найди ворон».</i>	
— На этой картинке спрятались вороны. Найдите и раскрасьте всех ворон.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Сколько ворон вы раскрасили?	— Семь ворон.
— А сейчас постарайтесь выполнить сложное задание. Я буду читать стихотворные задачки, а вы внимательно слушайте, думайте, считайте. К серой цапле на урок Прилетело семь сорок, Но из них лишь пять сорок Приготовили урок. Сколько лодырей-сорок Прилетело на урок?	— Две сороки не сделали уроки.
— Раз к зайчонку на обед Прискакал дружок-сосед. На пенек зайчата сели И по две морковки съели. Кто считать, ребята, ловок, Сколько съедено морковок?	— Четыре морковки съели зайчата.
— Молодцы, ребята! Вы умеете внимательно слушать и хорошо считать. А для того, чтобы правильно выполнить следующее задание, вам предстоит быть наблюдательными и сообразительными.	
<i>Психолог раздает детям карточки к упражнению «Продолжи ряд».</i>	
— Внимательно рассмотрите все фигуры ряда. В рамке найдите фигуру, которая продолжит ряд, и нарисуйте ее в конце ряда.	
<i>Дети выполняют задание. Психолог следит за работой, при необходимости предлагая помощь.</i>	
— Пришло время отдохнуть. Давайте поиграем в игру «Пятнашки по кругу». Встаньте вокруг меня.	
<i>Дети встают в круг, вытягивают руки вперед. Психолог является водящим. Он стоит в центре круга и старается коснуться ладоней малышей. Дети должны быстро убирать руки. Новым водящим становится игрок, который не успел убрать руки и был осален. Игра повторяется 3-4 раза.</i>	
— Занятие подходит к концу. Вспомните и расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.</i>	
— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.	
<i>Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.</i>	
— До свидания. Я буду ждать встречи с вами!	

Занятие 6

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

- мягкая игрушка;
- картинка с изображением зонта;
- карточки к упражнениям «Раскрась зонтик», «Найди фигуру, поставь знак» (по количеству детей);
- индивидуальные наборы сюжетных картинок для составления рассказа «Букет для мамы»;
- тарелочки, простые и цветные карандаши (по количеству детей);
- аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
— Ребята, какое сейчас время года?	— Осень.
— Назовите осенние месяцы.	— Сентябрь, октябрь, ноябрь.
— Какой осенний месяц самый теплый?	— Сентябрь.
— Правильно. Сентябрь называют первоосенью. Он соединяет лето с осенью.	
Как вы думаете, какой осенний месяц называется предзимье?	— Ноябрь.
— Почему?	— Он перед зимой... Когда закончится ноябрь, наступит зима.
— Верно, ноябрь соединяет осень с зимой. А сейчас какой месяц?	— Октябрь.
— Правильно, октябрь — середина осени. Почему про октябрь говорят, что он покрывает землю где листком, где снежком?	— В октябре с деревьев опадают листья и иногда идет снег.
— Октябрь отличается резкой сменой погод — то теплом повеет, то снегопад начнется.	
Давайте подберем к осени подходящие слова. Скажите, осень какая?	— Осень — красивая, щедрая, холодная, золотая, дождливая...
— Осеннее небо какое?	— Серое, хмурое, облачное...
— Осенний ветер какой?	— Холодный, резкий, сильный, мокрый...
— Луги какие?	— Большие, глубокие, холодные, грязные...
— Почему осенью много луж?	— Потому что часто идет дождь.
— Какой предмет помогает людям укрыться от дождя?	— Зонт.
— Верно. Посмотрите на картинку.	
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображение зонта.</i>	
— Этот зонт разноцветный. Вы запоминайте, как он раскрашен, а я каждому из вас дам картинку, где тоже нарисован зонтик.	
<i>Психолог раздает детям карточки к упражнению</i>	

«Раскрась зонтик». Затем переворачивает или снимает изображение разноцветного зонта и просит детей по памяти раскрасить зонтики, нарисованные на карточках.	
Дети выполняют задание, потом сверяют свою работу с образцом.	
— Молодцы, ребята! Хорошие зонтики у вас получились. Такие зонтики смогут укрыть от сильного дождя. Обведите пунктирные линии — нарисуйте дождь.	
Дети выполняют задание.	
— Ребята, сейчас я буду называть разные слова, а вы думайте и отвечайте, каким одним словом можно назвать целую группу слов. — Красный, желтый, зеленый, фиолетовый... Что это? — Кукла, кубики, юла, мяч... — Береза, липа, дуб, осина... — Плюс, минус, равно, больше, меньше... — Круг, треугольник, ромб, квадрат, прямоугольник, овал.	— Цвета. — Игрушки. — Деревья. — Знаки (математические). — Фигуры (геометрические).
Психолог раздает карточки к упражнению «Найди фигуру, поставь знак».	
— Возьмите из тарелочек простые карандаши. В каждом прямоугольнике поставьте знак «-», а в каждом квадрате — знак «+».	
Перед выполнением задания психолог может обратить внимание детей на отличительную особенность квадрата.	
— Посчитайте, сколько раз вы использовали знак «минус». — А сколько раз вы использовали знак «плюс»? — Каких фигур больше — квадратов или прямоугольников? — Правильно. Молодцы! — Послушайте стихотворную задачку и дайте верный ответ. На диване у Танюшки Примостились игрушки: Пять матрешек, Буратино И веселый Чиполлино. Помоги Танюшке сосчитать игрушки.	— Десять раз. — Девять раз. — Прямоугольников. — Семь игрушек.
Психолог раздает детям наборы сюжетных картинок «Букет для мамы» (автор Е. Алифанова).	
Дети рассматривают картинки, располагают их в нужной последовательности и составляют рассказ по серии сюжетных картинок.	
Психолог задает детям дополнительные вопросы: «Как вы думаете, обрадовалась ли мама букету?», «Любит ли мальчик свою маму?» и т.д.	
— Ребята, подберите ласковые слова для своих мам. Скажите, какая у вас мама.	— Добрая, красивая, молодая, отзывчивая, внимательная, высокая, честная, умная, щедрая ...
— Сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Пожалуйста». Встаньте в круг.	
Дети стоят по кругу и выполняют команду психолога, если она сопровождается словом «пожалуйста».	

Например, «Повернитесь налево, пожалуйста» и т. д. Игра проводится в течение 3-4 минут.

— Вот и подходит к концу наше занятие. Расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.</i>	
— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.	
<i>Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.</i>	
— До свидания. Я вами горжусь!	

Занятие 7

Цель:

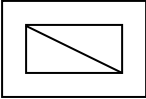
1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка;
предметные картинки: клест*, пчела, одуванчик;
карточки к упражнению «Расскажи о предмете» (по количеству детей);
тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей);
аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
<i>Психолог рисует на доске фигуру:</i> 	
— Ребята, внимательно рассмотрите рисунок и постарайтесь запомнить его. Потом возьмите из тарелочки бумагу и карандаши и нарисуйте то, что запомнили.	
<i>Дети рассматривают фигуру в течение 10 секунд, затем психолог стирает изображение, дети рисуют по памяти. После занятия психолог вносит в диагностический журнал данные об уровне развития кратковременной зрительной памяти.</i>	
<i>Психолог прикрепляет к магнитной доске изображением вниз картинки: клест, пчела, одуванчик.</i>	
— Ребята, сейчас я расскажу о предмете, который нарисован на первой картинке. Вы внимательно послушайте и догадайтесь, о ком идет речь: «Эту зимующую птичку можно увидеть только в лесу. Она веселая, подвижная, ловкая. Питается птица семенами хвойных деревьев, поэтому у нее загнутый крестообразный клюв. Таким клювом легко добывать семена из-под чешуек шишки. Своих птенцов она выводит в лютые холода».	
Догадались, о какой птице я вам рассказала?	— Это клест.
<i>Психолог переворачивает изображение клеста.</i>	
— Слушайте следующий рассказ: «Люди называют этих насекомых труженицами, хлопотуньями. Раскрашено насекомое в желто-черный цвет, крылышки у него полупрозрачные. Это очень полезное насекомое, оно опыляет цветы, дарит людям мед и воск».	
— Верно.	— Это пчела.
<i>Психолог переворачивает изображение пчелы.</i>	
— Слушайте дальше: «Этот цветок расцветает в мае. Во время цветения он напоминает ярко-желтое солнышко. А когда отцветает, то превращается в белый пушистый шарик.	

Дунешь на него, и разлетятся вокруг легкие семена-парашютики».	— Это одуванчик.
<i>Психолог переворачивает изображение одуванчика.</i>	
<i>Психолог раздает карточки к упражнению «Расскажи о предмете».</i>	
— Рассмотрите предметы, нарисованные на картинках.	
<i>Дети рассматривают изображения предметов.</i>	
— Найдите насекомое, назовите его. — А есть ли здесь предмет, который относится к посуде? — Какое дикое животное нарисовано на картинке? — А домашнее животное сможете найти? — Один из предметов относится к наземному транспорту. Что это? — Про какой предмет мы скажем, что это водный транспорт? — Какой еще бывает транспорт? — Правильно. А теперь найдите сказочного героя. Как его зовут?	— Кузнечик. — Да, это кастрюля. — Лось. — Это ослик. — Автобус. — Про корабль. — Воздушный, подземный. — Буратино.
— Ребята, вспомните, как я рассказывала вам о предметах и попробуйте сами придумать интересный рассказ о каком-нибудь из нарисованных на вашей карточке предметов. Не называйте предмет, а старайтесь подробно его описать.	
<i>Каждый ребенок по очереди составляет рассказ о своем предмете, остальные дети пытаются угадать предметы по описанию. При затруднениях психолог задает наводящие вопросы.</i>	
— Молодцы, ребята! Возьмите из тарелочки цветные карандаши и раскрасьте тот предмет, который вам больше всего нравится.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Расскажите, какие предметы вы раскрасили и почему.	
<i>Дети объясняют, чем им нравится тот или иной предмет. Психолог внимательно слушает объяснения детей, при необходимости внося заметки в диагностический журнал.</i>	
— Сосчитайте, сколько раскрашенных предметов на вашей карточке. — Сколько предметов не раскрашено? — Сколько всего предметов нарисовано на карточке? — Решите задачу: «На тарелке лежало два яблока. Мама одно яблоко разрезала пополам и положила снова на тарелку». Сколько яблок теперь лежит на тарелке? Не спешите. Думайте. — Молодцы!	— Один предмет. — Семь предметов. — Восемь предметов. — Два яблока. Одно яблоко состоит из двух половинок.
— Ребята, вы помните, какой сказочный герой был нарисован на ваших карточках? — Назовите сказочных героев, которых вы знаете. — Подойдите ко мне. Сейчас мы будем изображать сказочных героев.	— Буратино. — Мальвина, Карабас-Барабас, Царевна-лягушка, Баба-Яга, Дюймовочка...
<i>Игра «Сказочные герои». Дети выбирают сказочных героев, которых они будут изображать. Психолог дает 2-3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем каждый участник игры по очереди изображает сказочного героя при помощи пантомимики. Остальные дети его угадывают.</i>	

— Занятие подходит к концу. Расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.</i>	
— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.	
<i>Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.</i>	
— До свидания. Я буду ждать встречи с вами!	

Занятие 8

Цель:

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование:

мягкая игрушка;
плакат к серии упражнений «Рассмотри, запомни, назови»;
серия сюжетных картин «Подсолнух»;
тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей);
аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

Психолог:	Дети:
— Ребята, внимательно слушайте мои вопросы и отвечайте на них. На какое дерево садится ворона во время дождя? — Под каким кустом прячется заяц во время дождя? — Что мы видим с закрытыми глазами? — Определите, какое слово лишнее, назовите его и объясните, почему вы так думаете: тополь, береза, роза, липа, осина. — Стол, ковер, кресло, кровать, шкаф.	— На мокрое. — Под мокрым. — Сон. — Лишнее слово — роза. Это цветок, а тополь, береза, липа, осина — деревья. — Лишнее слово — ковер. Стол, кресло, кровать, шкаф — мебель, а ковер не относится к мебели.
<i>Аналогичная работа проводится с рядами слов: треугольник, квадрат, круг, указка; Саша, Витя, Петров, Коля; веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.</i>	
<i>Психолог прикрепляет к доске плакат для серии упражнений «Рассмотри, запомни, назови».</i>	
— Следующее задание для очень внимательных детей. Внимательно рассмотрите картину.	
<i>Дети в течение 20 секунд рассматривают плакат.</i>	
— Какой предмет нарисован в верхнем правом углу картины? — Где нарисовано облако? — Что нарисовано в верхней центральной части картины? — Кто изображен в нижнем левом углу картины? — Где находится черный котенок? — Постарайтесь запомнить все предметы, которые вы видите на картине.	— Самолет. — В верхнем левом углу. — Солнце. — Котенок... Рыжий котенок. — В нижнем правом углу.
<i>Психолог дает 20 секунд на рассматривание и запоминание предметов, затем переворачивает плакат.</i>	
— Сколько котят нарисовано на картине? — Они одинаковой окраски или разной? — Каких насекомых вы видели на картине?	— Два котенка. — Один котенок рыжий, а другой черный. — Пчелу, стрекозу, бабочку, кузнечика.

— Молодцы! Кто из вас запомнил, сколько цыплят нарисовано на картине?	— Четыре цыпленка.
— Какого они цвета?	— Желтого.
— Давайте проверим ваши ответы.	
<i>Психолог переворачивает плакат.</i>	
— На картине есть предметы, о которых мы еще не говорили. Что это?	— Это цветы.
— Обратите внимание на цветы.	
<i>Психолог переворачивает плакат.</i>	
— Сколько цветков изображено на картине?	— Пять цветков.
— Они одинаковые?	— Нет, они разные.
— Чем они отличаются?	— Они разного цвета.
— Давайте вспомним, какого цвета был каждый цветок.	— Красный цветок, белый цветок, синий цветок, розовый цветок, фиолетовый цветок.
— Молодцы!	
<i>Психолог демонстрирует детям плакат.</i>	
— Как выдумаете, какое время года изображено на картине?	— Лето.
— Почему вы так думаете?	— Солнце ярко светит. Цветут цветы. На картине нарисованы насекомые.
— Верно. Возьмите листы бумаги и цветные карандаши. В верхнем левом углу нарисуйте облако, в верхнем правом углу — самолет, в центральной верхней части листа — солнце.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— А в нижней части листа нарисуйте пять цветков.	
<i>Дети выполняют задание.</i>	
— Еще раз посмотрите на плакат и выберите карандаши, которые понадобятся вам, чтобы раскрасить цветы.	
<i>Дети подбирают цветные карандаши.</i>	
<i>Психолог снимает плакат с доски.</i>	
<i>Дети раскрашивают цветы.</i>	
— Молодцы, ребята! Когда растение отцветет, что появится на месте цветка?	— Семена.
— Правильно. Давайте рассмотрим серию картин.	
<i>Психолог в произвольном порядке прикрепляет к магнитной доске серию картин «Подсолнух» (автор Е. Алифанова).</i>	
— Кажется, я расставила картины неправильно. Определите, что было сначала, а что будет потом и расставьте картины в нужной последовательности.	
<i>Дети расставляют серию картин в нужной последовательности и составляют рассказ.</i>	
<i>Игра «Пятнашки по кругу» (описание игры — см. зан.5).</i>	
— Наше занятие подходит к концу. Вспомните и расскажите мягкой игрушке, чем мы сегодня занимались.	
<i>Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.</i>	
— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.	
<i>Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.</i>	
— До свидания. Я буду без вас скучать!	

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

(февраль)

В конце октября завершается первая часть коррекционно-развивающих занятий с детьми старшей группы детского сада. В феврале психолог приступает ко второй части развивающего курса. В основе обучения во втором полугодии — методика сказкотерапии.

Для проведения занятий психологу необходимо подготовить:

- кабинет — превратить его в «Сказочную страну» (повесить на стену панно со сказочным сюжетом, накрыть стол и действующие игрушки легкой блестящей тканью, расставить детские стульчики по кругу и т.п.);
- сказочный костюм (плащ или накидку);
- сказочные атрибуты (волшебную палочку, волшебный посох, блестящий клубок, ковер-самолет или другие предметы в зависимости от сценария занятия);
- «Волшебный туннель» (два обруча или дуги, с натянутой на них темной тканью); «волшебный цветок» (светильник в виде цветов из стекловолокна) или «Волшебный камень» (большой красивый кристалл) — для входа и выхода из Сказочной страны.

Примечание. По окончании занятия дети должны «выйти из Сказочной страны» тем же способом, каким «вошли».

Цель занятий:

1. Развитие внимания и восприятия.
2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.
3. Развитие мимики и пантомимики.
4. Развитие фантазии и воображения.
5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей.
6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.
7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.

Диагностические моменты:

- характеристика речевых особенностей (словарного запаса, грамматического строя, дикции, интонационной выразительности);
- наблюдение за детьми при инсценировке сказок (активность, эмоциональность, чувственность, выразительность мимики и движений);
- определение характера творческого взаимодействия детей в процессе занятия;
- оценка эмоциональной сферы каждого ребенка.

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
текст сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»;
куклы — персонажи сказки «Красная Шапочка».

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог рассказывает сказку «Красная Шапочка», используя прием сказкотерапии: замену героев и хода событий:

«Жила-была Желтая Шапочка...

Психолог делает паузу — ждет, когда дети исправят ошибку: «Не Желтая Шапочка, а Красная Шапочка».

«Собралась она и пошла к папе в другую деревню... Идет Желтая Шапочка по лесу, а навстречу ей Медведь...

— Здравствуй, Желтая Шапочка, куда ты идешь?» — спрашивает Медведь...

— Иду к сестричке, она меня ждет, — отвечает девочка...

— А сколько лет твоей сестричке?

— Пять лет, — говорит Желтая Шапочка.

— А далеко ли живет твоя сестричка? » — спрашивает Медведь...

— Она живет в пятиэтажном доме, в квартире 32, — отвечает Желтая Шапочка...

И т. д.

Психолог предлагает детям инсценировать «правильный» вариант сказки «Красная Шапочка» с помощью кукол. Роли распределяются по желанию детей.

Психолог просит детей сложить кукол, сесть на стульчики и послушать сюжет мультфильма «А просто так».

«Маленький песик гулял по лесу. Вдруг он увидел, что навстречу ему идет лисенок с огромным букетом цветов. Лисенок, напевая песенку, подошел к песику и подарил ему букет. Удивился песик и спросил лисенка:

— А за что?

— Да просто так, — ответил лисенок и побежал дальше. Постоял песик, посмотрел на букет и запел веселую песенку.

Он был очень рад».

Ребята, вам, конечно, знакомо чувство радости. Верно? Давайте закончим предложение. «Чувство радости — это когда...»

Дети по очереди заканчивают предложение и высказываются столько раз, сколько захотят. Психолог может воспользоваться диктофоном, чтобы записать высказывания детей для последующей диагностики.

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие заканчивается. Вы сегодня узнали и увидели много интересного. Расскажите, что вам запомнилось больше всего, чему вы научились, что можно взять с собой в следующую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
текст сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»;
куклы — персонажи сказки «Красная Шапочка»;
листы бумаги и цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Психолог предлагает детям пересказать события сказки «Красная Шапочка», используя прием инверсии:

«Сегодня мы попробуем рассказать сказку «Красная Шапочка» на новый лад. У героев сказки изменится характер: Красная Шапочка будет злой, вредной, Волк — доверчивым, добрым, а охотники — ленивыми, трусливыми.

Инсценировка сказки «Красная Шапочка» с помощью кукол.

Психолог просит детей выполнить рисунки, которые передают чувство радости.

Перед началом работы проводится беседа-обсуждение, в ходе которой психолог обращает внимание детей на то, что чувства каждого человека уникальны.

Дети выполняют задание. По окончании работы психолог организует выставку. Каждый ребенок рассказывает о своей картине. Дети задают автору рисунка вопросы, выясняя наиболее значимые для себя детали. Психолог фиксирует вопросы и ответы, имеющие значение для диагностики личности детей.

Психолог подводит итог занятия: «Наше сказочное занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось. Давайте решим, что нужно взять с собой в следующую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
текст сказки «Обида»;
аудиозапись мажорной музыки.

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог предлагает детям придумать продолжение сказки «Красная Шапочка»: «Ребята, давайте пофантазируем. Представьте себе, что Красная Шапочка выросла и решила проучить злого Волка. Какое продолжение может быть у нашей сказки?»

Дети рассказывают сказку по цепочке — каждый ребенок говорит одно-два предложения.

Психолог просит детей послушать и обсудить сказку «Обида»:

«Жили два брата лисенка: старший и младший. Друзья их так и называли: старший лисенок и младший лисенок. Вот однажды у лисят наступил несчастливый день. Утром по дороге в детский сад они помогали старушке нести сумки и на занятия опоздали. Воспитательница очень ругала их. Лисята обиделись, но по-разному. Старший лисенок старался не показать виду, что обиделся, а младший — весь день ходил надутым. Вечером мама пришла с работы усталой и не разобравшись надавала им шлепков. Еще больше обиделись лисята. Но старший, как и прежде, делал вид, что ему все нипочем, а младший еще больше надулся. А ночью у лисят от обиды поднялась температура. Забеспокоились родители, вызвали доктора. А доктор, как и вы, изучал в детстве психологию и поэтому быстро разобрался, что дело в обиде и дал лисятам такой совет: если обиделся, не надо терпеть обиду или ругаться. Лучше рассказать о ней обидчику, и обида растает тогда сама собой, как мороженое тает в жаркий день. Тогда рассказали лисята о своей обиде маме, а утром — своей воспитательнице. Извинились перед лисятами взрослые. А лисята с тех пор твердо запомнили правило: «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».

Психолог проводит игру «Мышь и мышеловка».

Дети встают в круг, плотно прижимаются друг к другу ногами, бедрами, плечами и обнимаются за пояс — это «мышеловка», Водящий («мышка») находится в центре круга. Его задача — всеми возможными способами вылезти из «мышеловки»: отыскать «дыру», уговорить кого-то выпустить его, раздвинуть играющих, найти другие способы действий, но выбраться из создавшейся ситуации.

Примечание. Психолог следит, чтобы дети, образующие «мышеловку», не делали больно «мышке».

Если психолог замечает, что «мышка» закружилась и не может выбраться, он регулирует ситуацию, например: «Давайте все вместе поможем мышке, расслабим ножки и руки и отпустим ее на свободу».

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Давайте расскажем, чему мы научились и что возьмем с собой в следующую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
куклы: Красная Шапочка, Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Колобок, Буратино, Лиса, Баба-Яга, Айболит и др.;
листы цветной бумаги, ножницы (по количеству детей).

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог предлагает детям выбрать сказочных героев, придумать и рассказать новую сказку: «Ребята, сегодня каждый из вас придумает свою сказку. Вы можете ввести в нее любых сказочных героев. Например, Красная Шапочка встречает в лесу не Волка, а трех поросят или Буратино. А может быть, Буратино встретит в лесу Айболита или Алладина. Всё зависит от вашей фантазии. На столе лежат куклы, подберите подходящих героев, расскажите и покажите новую сказку.

Дети при помощи психолога инсценируют сказки.

Упражнение «Салют»,

Психолог раздает детям ножницы, предлагает выбрать по три цветных листа и мелко их нарезать, подготовив таким образом материал для салюта.

Дети выполняют задание психолога, затем каждый ребенок по очереди подбрасывает вверх кусочки бумаги — демонстрирует свой салют, а остальные дети ему хлопают. Психолог предлагает обсудить, чей салют оказался самым красивым и почему, просит детей рассказать о чувствах, которые они испытывали, когда показывали салют.

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось, решите, что мы возьмем с собой в следующую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Занятие 5

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
текст русской народной сказки «Лиса и Журавль»;
куклы — персонажи сказки «Лиса и Журавль»;
предметы: тарелка, кувшин;
веточки ели, кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата, драпа, ваты.

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Психолог читает (рассказывает) русскую народную сказку

«Лиса и Журавль».

После прочтения текста дети обсуждают характеры и поступки героев.

Психолог предлагает детям инсценировать сказку «Лиса и Журавль». Дети делятся на актеров и зрителей. После первой инсценировки дети меняются местами — сказка разыгрывается с новым составом «актеров».

Психолог раскладывает на столе веточки ели, кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата, драпа, ваты и обращается к детям: «Ребята, подойдите к столу. Потрогайте каждый из этих предметов».

Дети выполняют задание.

«А теперь попробуйте рассказать о том, что вы ощущали, чувствовали, дотрагиваясь до каждого предмета».

Дети по очереди рассказывают о своих ощущениях и чувствах.

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Вспомните, чем мы сегодня занимались, расскажите о том, что вам понравилось, решите, что нужно взять в новую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Оборудование:

«Волшебный цветок» — светильник в виде цветка из стекловолокна;
кукла — персонаж любой сказки; «волшебные» предметы (клубок, колечко и пр.).

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» с помощью «Волшебного цветка».

Дети подходят к стулу, задрапированному блестящей материей, на котором стоит «Волшебный цветок».

Психолог начинает рассказ:

«В сказочной стране есть Волшебный цветок. Это подарок одной доброй и мудрой Феи. Когда к Волшебному цветку подходит добрый человек, цветок начинает светиться и передает ему часть своей волшебной силы. Если подойти к цветку, протянуть над ним руки, но не дотрагиваться до него, и закрыть глаза, то можно превратиться, в кого пожелаешь. Сейчас мы тихонечко подойдем к Волшебному цветку, встанем вокруг него так, чтобы не мешать друг другу, протянем над ним руки, закроем глаза и превратимся в тех сказочных героев, о которых будем думать».

Дети встают вокруг «Волшебного цветка», психолог незаметно включает светильник (кнопка включения светильника должна быть спрятана в складках материала). Дети закрывают глаза и держат ладони над цветком, психолог дает установку:

«Глубоко вдохните и полностью выдохните. Волшебный цветок дает нам волшебную силу. И мы превращаемся в тех сказочных героев, в которых задумали превратиться. Еще раз глубоко вдохните и выдохните. Тот, кто уже превратился, может открыть глаза, сделать глубокий вдох и выдох, расправить плечи. Попробуйте начать двигаться, как тот герой, в которого вы превратились. Только делайте это так, чтобы не мешать превращаться другим. Ну как, все превратились?.. Тогда давайте знакомиться».

Психолог и «сказочные герои» садятся на пол или на стульчики, расставленные по кругу недалеко от «Волшебного цветка».

Психолог вводит в игру куклу и от ее имени расспрашивает детей:

«Кто пришел в сказку сегодня? Откуда пришел сказочный герой? Что он обычно делает? Что любит? Что не любит? Какой у него характер?» И т.д.

Дети по очереди отвечают на вопросы, затем при помощи пантомимики изображают своих персонажей.

После знакомства сказочный герой (кукла) рассказывает детям о беде, которая с ним приключилась незадолго до того, как они сюда пришли. Сказочный герой просит о помощи, предупреждает детей об опасности и трудностях, которые могут их ожидать, если они по его просьбе отправятся в путь. Он рассказывает, куда и как нужно идти, что следует делать. Напутствуя детей, сказочный герой может дать им в помощь различные волшебные предметы: золотой толубочек, волшебную палочку, колечко и т.п., но твердо оговаривает правила использования этих предметов и ситуации, в которых можно ими воспользоваться, иначе дети при выходе из трудных ситуаций будут опираться только на волшебные предметы.

После того, как условия проблемной ситуации заданы, начинается обсуждение того, как каждый ребенок (в лице своего сказочного персонажа) может помочь кукле.

Выслушав ответы, психолог предлагает детям придумать и рассказать сказку, в которой участвовали бы все присутствующие сказочные персонажи.

Дети рассказывают сказку по цепочке, каждый ребенок говорит 2-3 предложения.

⁴ Занятия 6 и 7 проводятся по единому плану, меняются только сказочный герой, который просит о помощи, и проблемная ситуация.

Психолог хвалит детей и предлагает поиграть в игру «Колечко».

Дети садятся в круг. Водящий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается внимательно смотреть на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от водящего. Угадавший становится водящим.

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подходит к концу. Вспомните, чем мы сегодня занимались, расскажите о том, что вам понравилось, решите, что нужно взять с собой в новую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны». Дети и психолог подходят к «Волшебному цветку», протягивают к нему руки и закрывают глаза. Происходит «обратное превращение» «сказочных героев» в детей. Психолог незаметно выключает светильник.

Занятие 8

Оборудование:

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;
текст русской народной сказки «Гуси-лебеди»;
аудиозапись спокойной музыки.

Ход занятия

Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Психолог включает аудиозапись спокойной музыки и читает (рассказывает) русскую народную сказку «Гуси-лебеди».

После прочтения текста дети обсуждают события, изложенные в сказке, характеры и поступки героев.

Дети распределяют роли и инсценируют понравившийся отрывок сказки «Гуси-лебеди».

Психолог предлагает детям поиграть в игру, которая называется «Я взрослый».

«Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослыми. Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми. Во что вы будете одеты? Как вы будете разговаривать? Как к вам будут обращаться другие люди? Наверное, по имени-отчеству? Откройте глаза. Давайте поиграем. Я буду называть вас по имени и отчеству. Тот, кого я назову, встанет со своего места, пройдет, как ходят взрослые. Затем протянет руку каждому из детей и представится по имени и отчеству. Например: «Я — Мария Николаевна», «Я — Игорь Иванович» и т.д.

После того, как все дети побывают в роли взрослых, психолог предлагает обсудить, понравилось ли им быть взрослыми и почему.

Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось, что можно взять с собой в новую сказку».

Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

Литература

- Выгодский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Путь к волшебству. — СПб., 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Сказки звездной страны Зодиака-ми. — СПб., 1997-1998.
- Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1996.
- Народные русские сказки. — М., 1989.
- Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. — М., 1986.
- Пропп В.Я.* Морфология сказки. — М., 1969.
- Снегирева Л. А.* Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. — Минск, 1995.
- Соколов Д.* Сказки и сказкотерапия. — М., 1997.
- Тихомирова Л.Ф.* Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1997.
- Тихомирова Л.Ф.* Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. — Ярославль, 1999.
- Череманкина Л.В.* Развитие внимания детей. — Ярославль, 1997.